

# EEN EIGENTIJDSE QUEESTE

Nieuw op Eigentijds Festival: Zelfdoe workshop



ga op avontuur met de  
deva's, krachtplekken en  
chakra's van het festival

**ALLEEN OF MET ELKAAR  
DE AARDE STAAT VOOR JE KLAAR**

Klara Adalena  
[www.wildewijzevrouw.nl](http://www.wildewijzevrouw.nl)



## Altijd al meer willen weten over het werken met aarde en aarde-energie?

- **Ervaar hoe de aarde je verder kan helpen in je spirituele proces**
- **Tips om zelfstandig met de aarde-energie aan de slag te gaan**
- **Jouw bijdrage om de cirkel tussen mens en aarde heel te maken**
- **Inspiratie waar je thuis mee verder kan**

## De chakra's van het Eigentijds Festival

Zoals een mens chakra's heeft, zo heeft een terrein krachtplekken. Het zijn punten met een sterke energie en een eigen 'karakter'. Wanneer we onze chakra's schoonmaken – zoals in meditatie of via acupunctuur – worden we innerlijk gezond en gelukkig. Hetzelfde geldt voor het terrein: door meditatie, door te chanten, of door het plaatsen van kunstwerken of symbolen op de krachtplekken wordt het terrein weer gelukkig en gezond. Wanneer je dit combineert en zowel contact maakt met de krachtplek van het terrein als het bijbehorende chakra in jezelf, is het effect dubbel zo sterk. En het werkt zowel voor jou als voor het terrein. Een healing voor het terrein betekent bovendien een healing van het festival.

De krachtplekken van het Eigentijds Festival terrein zijn als in de beginjaren van het festival ontdekt. Ze zijn al meerdere malen gebruikt bij het openingsritueel van het festival. Voor dit jaar heeft Klara Adalena ze verder uitgewerkt tot een speciale queeste, die je dichterbij jezelf en de aarde brengt.



## Wat kun je met de krachtplekken doen?

- Ontdek de energie.** Elke krachtplek heeft een heel eigen energie. Ontdek hoe sterk hun invloed is.
- Vind jouw plek.** Verken de krachtplekken en vind de plek die het best bij je past. Maak de energie van die plek sterker met onderstaande tips. Zo wordt het echt jouw terrein en jouw festival!
- Heel jezelf.** Als de energie van het festival je gaat storen ('wat een drukte!'), kan je even naar de krachtplek van het hart gaan. Daar kom je weer *in sync* met de hartslag van het festival. Wat een last leek wordt nu pure energie. Zo kan je elke krachtplaats inzetten voor je heling.
- Herstel de balans** in het festival. Vind je dat er veel mensen wat verloren rondlopen? Ga dan eens naar de plek van het 6<sup>e</sup> (keel)chakra en versterk de energie van het opgenomen zijn (zie de handleiding hieronder).
- Intentie versterken.** Ga na wat jouw intentie is voor dit festival. Voel welke krachtplek je daarbij helpen kan. Ga daar regelmatig even heen om op je spoor te blijven.
- Queste.** Maak een volledige reis langs alle krachtplekken en verbind ze met elkaar en met je eigen chakra's. Zo gaat de energie doorstromen: 1 plus 1 wordt 3.
- Speel en ontdek.** Al doende zal je vast nog meer ideeën krijgen hoe je met de krachtplekken kunt werken. Volg daarbij je intuïtie.

## De deva laat zich zien

Het unieke karakter van een krachtplek noemen we een *deva*. Een deva is een liefdevolle energie verbonden met een plek in de natuur, net zoals de ziel van een mens is verbonden met zijn lichaam. De deva zelf is niet tastbaar, maar net zoals de ziel maakt ze zich voelbaar in de vormen van het terrein, de bomen en planten die er groeien, de gevoelens die opkomen en zelfs de gebeurtenissen die er zich afspelen. Soms kan je een glimp van de deva zelf opvangen, net zoals je soms op een portretfoto iemands ziel kunt zien. Door contact te maken met de deva, zoals via een meditatie of chant, steun je haar om zich zo puur mogelijk te manifesteren. Zie ook de suggesties in de handleiding hieronder.

# Krachtplekken voor jou én voor het festival

Het idee van deze queeste is ontstaan na het openingsritueel van het Eigentijds Festival met de krachtplekken in 2009, dat ik heb uitgevoerd met Marya Schouten en anderen. Uit het idee om alle 9 krachtplekken te verbinden is deze workshop ontstaan. De krachtplekken staan klaar om jou én het festival te bezielen. Als je overgeeft aan hun energie, kan je een unieke schakel worden tussen de energie van Moeder Aarde en de mensen. Zo houd je deze gewijde cirkel in stand.

## Samen maken we dit festival

We hopen dat deze zelfdoe workshop je inspireert om je eigen reis te maken, alleen of met anderen. Om je op ideeën te brengen staan bij elk chakra ook korte verslagen van de verrassende reis langs de krachtplekken die ik zelf in 2009 gemaakt heb. We maken dit festival samen: wij mensen, het terrein en al haar zichtbare en onzichtbare bewoners. De intentie van deze zelfdoe workshop is om die samenwerking juist met de niet zichtbare wezens, met het terrein en haar vaste bewoners (bomen, dieren, ...) te versterken. Mogen we elkaar in een dieper en mooier licht leren kennen.



## Vragen en delen

Heb je vragen over het werken met de aarde of wil je delen over je ervaringen, kom dan eens langs bij de tenten van Wilde Wijze Vrouw. We staan naast de vijver en zijn benieuwd naar je verhaal. Er brandt altijd een vuur en de thee staat klaar.

*In dank voor de Aarde en alles dat ze ons geeft.*

Klara Adalena  
info@wildewijzevrouw.nl  
www.wildewijzevrouw.nl

# Meditatie voor op een krachtplek

Alleen of met een groep. Duur 10- 20 min., met een groep tot 30 min.

## **Naar binnen gaan**

- Ga zitten en sluit je ogen

## **Aarden en ademen**

- Voel de aarde onder je.
- Voel je adem.
- Laat bij elke uitademing je gewicht meer op de aarde zakken
- Voel het contact van je bekken met de aarde.
- Is er sprake van energie uitwisseling?
- Accepteer alles wat er is of wat er opkomt.
- Zoals een klein kind opbloeit onder de aandacht van zijn moeder, zo zal je contact met de aarde zich door jouw aandacht ontvouwen.
- De aarde hoopt dat je haar aandacht zal geven, ze wacht op je.

## **Het chakra in je lichaam voelen**

- Ga met je aandacht naar het chakra in jezelf dat bij deze plek hoort.
- Voel de energie ervan in je lichaam-
- Gespannen, ontspannen?
- Warm, koud?
- Ruim, strak?
- Beweeglijk, stil?
- Heeft het voor je gevoel een kleur?
- Maak er contact mee en probeer te voelen wat je aandacht teweeg brengt.
- Forceer niets.
- Accepteer alles.

## **Het chakra in het landschap voelen**

- Geef vervolgens aandacht aan je omgeving.
- Komen er tekenen naar je toe die mogelijk een verband houden met dit chakra?
- Het kan een stem zijn, een gebeurtenis, een herinnering, een dier of mens, een windvlaag, noem maar op.
- Neem alle tekenen waar en geef ruimte aan de gevoelens die erdoor worden opgewekt.
- Je emoties zijn fijngevoelige antennes, oefen je om alle signalen die ze oppikken waar te nemen.
- Heet alles welkom en open je om je gevoelens nog beter waar te nemen.

## **Integreren**

- Schrijf iets op over je ervaring of wissel het met iemand uit.
- Weet dat alles dat tijdens je queeste gebeurt je iets te vertellen heeft.
- Let op het geheel van emoties, herinneringen, inzichten, lijfelijke sensaties en energie in en om je heen.
- Open je om te ontdekken wat de tekenen en je ervaringen je te vertellen hebben.
- Schrijf er nog wat over op of maak nog een ronde.

## **Danken**

- Dank de plek tenslotte.

# 1e chakra ~ Tuin van het Heden



***Moge je je hier deze dagen welkom voelen met alles dat je bij je draagt, als een plant in een goed verzorgde tuin.***

**Uitdaging/cadeau: jezelf vol leven voelen; het festival leefbaar en levend maken.**

**Thema's: vertrouwen, bedding en levensenergie**

**Plaats in je lichaam: bekkenbodem**

**Plaats op het Eigentijds Festival terrein: de heemtuin**

De basisplek van het Eigentijds Festival is de heemtuin. Dit is een van de oudste heemtuinen van Nederland, een stukje groen waar met de grootste zorgvuldigheid een plek wordt gemaakt voor de planten die van nature in dit heide en bos gebied thuishoren. De algemene en de zeldzame, de grote en de kleine, de felgekleurde en de onopvallende groeien hier naast elkaar. Een plek om even op adem te komen, te voelen dat er altijd een veilige plek voor je is, of je nu bontgekleurd bent of onopvallend, zeldzaam of gewoon. Je bent goed zoals je bent. Je mag erop vertrouwen dat dat wat je nodig hebt vanzelf naar je toe zal komen. Met het vinden van deze basis begint je queeste.

De krachtplek beslaat de hele heemtuin. Bij binnenkomst van de tuin passeer je aan je rechterhand een gebouwtje. Dit is het kantoor van de beheerder. Direct erachter, weer aan je rechterhand, is een klein heuveltje met een bankje. Ga even lekker zitten. Volg daarna vanaf deze plek het pad. Let tijdens de wandeling op de tekenen die naar je toekomen. Stop op een plek waar je je prettig voelt. Ga er zitten en doe onderstaande meditatie. Juist in de heemtuin kan je het gevoel hebben dat de deva achter elk hoekje verscholen zit. In haar aanwezigheid voel je je nooit alleen. Geef de deva een knipoog of eer haar in je meditatie.

## 1e chakra

*We lopen langs de lieflijke vijver van de heemtuin. Ik denk dat ik orchideetjes zie aan de overkant. Ik beseef me dat hoe verschillend mijn moeder en ik ook zijn, we de liefde voor een heemtuin als deze delen. Zal ik haar een keer uitnodigen?*



## 2e chakra ~ De Spiegel van het Verleden

***Moge je dit festival dierbaren terugvinden en in de spiegel van hun ogen een nieuw stukje van jezelf vinden.***

**Uitdaging/cadeau: je passie weer voelen; het festival een plek van passie maken**

**Thema's: verlangen en pijn**

**Plaats in je lichaam: buik, geslachtsorganen**

**Plaats op het Eigentijds Festival terrein: veld achter de inschrijfbalie, bij de eik in het midden**

De krachtplek van het 2e chakra ligt op het veld achter de inschrijfbalie. Dit veld bestaat eigenlijk uit twee velden, de krachtplek ligt hier midden tussen bij de grote eik. Symbolisch, want het 2e chakra wordt gekoppeld aan de geslachten en is het enige dat duidelijk verschilt voor vrouw en man. Het gaat er bij dit chakra om de twee helften met elkaar in contact te brengen, met alle verlangen en ook pijn die je hierbij tegenkomt.

De naam 'spiegel van het verleden' duidt op de oude ervaringen die vaak juist in het 2e chakra zijn opgeslagen. In het 2e chakra zie je als het ware je geschiedenis terug, wat deze twee velden ons te zien geven is een beetje een rommeltje. Deze twee velden op het terrein hebben geen duidelijke invulling en er staan veel verschillende tenten door elkaar. Het lijkt erop alsof de deva van het tweede chakra wel wat steun kan gebruiken om weer gezond en vitaal te worden en de essentie in oude 'verhalen' te ontdekken. Elke meditatie of heling voor deze plek kan veel uitmaken voor het hele festival. Leunend tegen de stam van de stevige eik maak je ruimte voor alles wat er naar je toekomt. Eer de deva door de plek te zien zoals ze zou kunnen zijn en haar tegelijkertijd te aanvaarden zoals ze is.

Neem je tijd en oordeel niet te snel. Doe de meditatie, maar wees voorzichtig: de plek heeft zelf voeding nodig, ze draagt je niet. Teveel verlangen en pijn van jouw kant en de passie 'slaat dood' of wordt onhanteerbaar. Ga zo nodig terug naar het 1<sup>e</sup> chakra in je bekken en voel daar weer de kracht van de heemtuin. Je kan zelfs opnieuw naar de heemtuin gaan.

### *2e chakra*

*Zittend onder de stevige eik sluit ik mijn ogen. Ik wil mediteren, maar ben direct afgeleid door een geërgerde vrouwenstem in dialoog met een norse mannenstem. Het haalt me uit mijn meditatie. Dan besef ik ineens dat dit wellicht het teken is dat ik zoek. Dit is wat de spiegel me toont.*

## 3e chakra ~ Het Aardevuur



***Moge het vuur in je oplaaïen en je in verbinding houden met de aarde. Moge je je impulsen leren vertrouwen en moge deze bijdragen om je verbinding met de aarde en je verwanten sterker te maken.***

**Uitdaging/cadeau: je kracht wekken; het festival kracht en impact geven.**

**Thema's: ritme, temmen en pijlkracht**

**Plaats in je lichaam: zonnevlecht, het gevoelige plekje onder aan je borstbeen**

**Plaats op het Eigentijds Festival terrein: het centrale vuur, op het tipiveld achter de vijver**

De krachtplek van het aardevuur is de centrale krachtplek van het Eigentijds Festival terrein. Veel energiebanen van het terrein lopen door dit punt heen. Het is dan ook logisch dat deze plek destijds gekozen is voor de centrale opening en afsluiting van het festival en als de plek waar dag en nacht een vuur brandt. Gebruik deze magische plek om je eigen innerlijke vuur weer aan te wakkeren.

Zittend bij het aardevuur kan je de tijd nemen om de draadjes naar alle andere plekken en mensen op het terrein te voelen. Doe de meditatie, maar houd er wel rekening mee dat je hier nauwelijks privacy hebt.

Voel je eigen kracht, je innerlijke vuur en probeer ook te voelen wanneer het jouw tijd is om er iets mee te doen. Word je bewust van je eigen levensritme. Laat de kracht van het vuur je helpen. Herken je de deva in het spel van de vlammen? Ook de vuurmannen kunnen je inspireren. Ze zijn een prachtig voorbeeld van de combinatie van pijlkracht, temmen en afstemming.

### *3e chakra*

*Ik dwaal nog wat langs de kraampjes en kom 'toevallig' terecht bij het aardevuur. Ik ontmoet een nieuwe vriend, we raken aan de praat, hij vraagt me wat. Ik voel zijn nood, maar durf niet openlijk te zeggen wat door me heen gaat. Ik antwoord een zwak: 'nee, ik ben te moe.'*

*Daarna hang ik wat in ons kamp. Eigenlijk niks voor mij om zo te hangen. Dan dringt het door dat ik 'toevallig' ben gekomen waar ik wezen moest, bij het 3e chakra, en dat mijn gehang is ontstaan omdat ik mijn kracht niet helder heb neergezet. Ik ga terug.*



## 4e chakra ~ Vrouwenkracht

***Moge het vrouwelijke haar plaats hier weer innemen naast het mannelijke. Mogen we samen naar ons hart gaan en ontdekken wat ware vrouwenkracht is.***

**Uitdaging/cadeau: je hart openen; liefde laten stromen; het festival een plek maken van liefde.**

**Thema's: jezelf en de ander**

**Plaats in je lichaam: hart**

**Plaats op het Eigentijds Festival terrein: het healingveld**

Hoe toepasselijk dat het healingveld op de plek van het hart staat! Hier heeft de deva zich volledig in het festival kunnen manifesteren. Alle healers op dit veld dragen eraan bij dat het hart van de mensen, het festival en het terrein weer opengaat. Elke healing die je hier ontvangt is voor jou en voor het festival. Verwen jezelf en onderga een healing voordat je de meditatie van dit chakra doet.

Focus je in de meditatie op je hart. Stel je daarbij voor dat er veel ruimte in je hart is, zowel voor jezelf als voor de ander. Hoe meer je dit kan voelen, des te meer je *in sync* komt met de hartslag van het festival. Dan ervaar je de drukte niet als last, maar als energie. Juist omdat op het healingveld zo nauw wordt samengewerkt met de deva van deze plek, kan het gebeuren dat de deva naar je toekomt in de vorm van een mens. Wees niet verbaasd als het gebeurt, maar groet en eer haar in die ander. Wees je er tegelijk bewust van dat de mens die zich even heeft geleend als voertuig voor de deva daarna weer gewoon zichzelf is, met alle menselijke beperkingen van dien.

### *4e chakra*

*Precies op de krachtplek staat een kleine tipi waar sieraden worden gemaakt. Ernaast zit een beer van een man. Ik ga iets verderop zitten mediteren. Ik hoor de stem van de man en open mijn ogen. Een klein blond meisje leunt vol vertrouwen tegen zijn knie. Liefdevol helpt hij haar de naald door het kleine oog van een kraal te steken. Mijn hart gaat open. Ja, dit is liefde.*

## 5e chakra ~ Kristalfontein



***Moge het lied van je ziel helder opklinken en opborrelen als een fontein van kristal.***

**Uitdaging/cadeau: je persoonlijke mythe kennen en leven; het festival een verhaal meegeven, een kracht groter dan zichzelf; het festival een symbool laten worden.**

**Thema's: loslaten en ontvangen**

**Plaats in je lichaam: thymus, tussen je hart en je keel**

**Plaats op het Eigentijds Festival terrein: bij de zuidpunt van de vijver, naast de zweethutten**

De thymus is een klier die onder je borstbeen ligt, op de plek tussen je hart en je keel. Pas de laatste decennia is deze plek als chakra herkend. Een nieuw chakra dus, nodig in deze tijd. In dit 5e chakra ben je je ware jij. Hier breng je op jouw unieke manier de cadeaus samen van de eerste vier chakra's: leven, passie, kracht en liefde, gekoppeld aan de elementen aarde, water, vuur en lucht.

Ga op de helling naast de vijver zitten en voel de energie van dit veld. Probeer daarin de deva te herkennen. Op dit veld wordt in de workshops gewerkt met rauwe elementen: vuur, stenen, water, drums. Dat past bij de Kristalfontein. Laat alle plaatjes los over wie je zou moeten of willen zijn. Doe de meditatie en open je voor je 'rauwe' zelf, ongerept, puur en eerlijk. Wees ontvankelijk voor tekenen over wat jij hebt toe te voegen aan dit festival. Vraag de deva om steun. Het festival heeft jou nodig om volledig tot bloei te komen. Als ieder haar of zijn persoonlijke mythe leeft wordt het festival heel en helend, bruisend van leven en magie.

### *5e chakra*

*We gaan zitten waar we denken dat de krachtplek is. Ik sluit mijn ogen om te mediteren maar er gebeurt niets. Het verbaast me. We staan op, lopen rond en vinden wat verderop een plek waar de energie beter stroomt. Dat moet de Kristalfontein zijn!*



## 6e chakra ~ Het Orakelkakel

***Mogen je woorden en daden getuigen van je hart en je ziel. Mogen je woorden en daden je diepste waarheid in de wereld brengen.***

**Uitdaging/cadeau: jezelf opgenomen weten in het grote geheel; het festival een deel laten zijn van ieders leven en zelf een bewust deel uitmaken van het festival**

**Thema's: luisteren en zingen**

**Plaats in je lichaam: keel**

**Plaats op het Eigentijds Festival terrein: het Valkennest, dat is de openlucht theaterkuil achter de kraampjes**

Het Valkennest vormt een groot contrast met de vorige krachtplek. Daar werkte je in een eenheid met jezelf, met het grote geheel, met de elementen. Nu is er een podium en dus een scheiding tussen artiesten en publiek. Daar past een terrasje bij. In het 6e chakra - het keelchakra volgens de nieuwe telling - ben je niet meer in de laag waar de ander en jij elkaar woordeloos begrijpen. Je hebt nu met verschillen te maken. Het kan een gekakel worden. De deva is hier moeilijker te herkennen. Wellicht komt ze naar je toe in muziek of klank.

Deze scheiding is ook een kans. Als je werkelijk luistert vanuit je hart word je een orakel, een bron van wijsheid. Het Orakelkakel maakt heel zichtbaar of je kakelt of orakelt. Mindfulness kan je helpen: bewust aanwezig zijn bij de werkelijkheid zoals die zich aandient. Luister naar het gezegde en het on gezegde, naar wat er in de ander leeft en wat er in jezelf leeft. In het spel van aandachtig luisteren wordt de ziel of deva voelbaar.

Doe de meditatie. Verwelkom daarin je hoop én je vrees. Zo raak je afgestemd op jezelf, je omgeving, de aarde en het kosmische. Probeer vanuit die verbondenheid eens te zingen. In je lied zal de deva weerklinken. En omdat de deva ons verbindt zal ieder zich erin herkennen. Je luistert en zingt in balans. Als vanzelf word je opgenomen in het festival en wordt het festival een essentieel deel van jou.

### *6e chakra*

*Er klinkt een fluit vanuit het Valkennest, die ons direct bij het 6e chakra brengt: creativiteit en klank. Er hangt een gong. Ik krijg toestemming om één slag te slaan. Boing! Het geluid trekt over het hele terrein. Ik ben stil en voel hoe de klank iedereen uitnodigt om zijn of haar eigen geluid te laten weerklinken.*

## 7e chakra ~ Het Sterrenzaad



***Moge het zaad van de sterren bij je zijn dit festival. Mogen we ons herinneren dat voor ons ieder een eigen ster straalt.***

**Uitdaging/cadeau: licht en geluk, voor jou en het festival**

**Thema's: intentie en overgave**

**Plaats in je lichaam: 3<sup>e</sup> oog, midden op je voorhoofd**

**Plaats op het Eigentijds Festival terrein: de Paasheuvel, het grote gebouw naast de hoofdingang van het terrein**

Op de Paasheuvel kan je zowel een donkere als een lichte energie voelen. Dit wordt weerspiegelt door de geschiedenis van het terrein. In 1922 was het een kale heuveltop en werd het aangekocht door de socialistische Arbeiders Jeugd Centrale. Het gebouw De Paasheuvel werd gebouwd als kamphuis. Kinderen van arbeiders kregen de kans tijdens hun vakantie de stad uit te gaan en hier weer te voelen dat ze sterrenkinderen zijn. Tijdens de 2<sup>e</sup> wereldoorlog kwam het donker binnen. De Paasheuvel werd door de Duitsers gebruikt als militair kamp. Onderduikers in de bossen, door pech ontdekt, zijn in de kelders van De Paasheuvel een nacht gevangen gezet voor ze werden afgevoerd. Naast het gebouw op de Paasheuvel staat voor hen een monument. Het sterrenzaad leek in haar tegenpool te zijn overgegaan. Is de energie van de Paasheuvel bepaald door de geschiedenis, of is de geschiedenis door de deva bepaald? Hoe het ook zij, jouw meditatie hier is een kans om de balans weer richting licht en geluk te laten groeien en de deva weer schoon te maken. Maak in je meditatie contact met waarom je *deep down* op dit festival bent. Sta open voor wat je tegenkomt. Als je donker tegenkomt, kijk het aan en weet dat ook daar het sterrenlicht schuilt. Misschien ontmoet je in het donkerste donker wel de deva van deze plek. Mocht je haar tegenkomen, vraag haar dan wat ze nodig heeft. Schrik niet als het iets heel groots is. Bedenk dat jij jouw deel mag doen en dat het leven of Godin/God de rest doet. Geef je over aan het leven en open je.

### *7e chakra*

*Als ik er kom is achter de Paasheuvel een drumworkshop gaande. Eerst zingen de deelnemers het ritme. Pas als dat begint te swingen worden de drums gepakt. Direct swingen ook de drums! Ja, dit is werken met intentie en overgave, de sleutels van het 7e chakra. Het brengt werkelijk licht en geluk: ik voel het in mijn botten. Het duurt niet lang voor ik zelf sta mee te dansen. Vol overgave.*



## 8e chakra ~ Poort naar de Eeuwigheid

***Moge je dansen daar waar leven en dood elkaar ontmoeten, moge de eeuwigheid in elk moment aanwezig zijn.***

**Uitdaging/cadeau: eenheid, je valt samen met wie je werkelijk bent; het festival en jij vallen samen; het festival verjongt zich en voedt zich aan haar bron.**

**Thema's: leegte en extase**

**Plaats in je lichaam: kruin en net erboven**

**Plaats op het Eigentijds Festival terrein: deze krachtplek ligt buiten het eigenlijke Eigentijds Festival terrein, op de hei. Het is de hoogste heuveltop.**

De heide naast het Eigentijds Festival terrein is een oase van rust. Er staan prachtige bomen, bosjes en er zijn fijne kuilen. Mogelijk vind je er een oude grafheuvel. De deva van deze heide had vroeger een veel groter terrein tot haar beschikking. De krachtplek kan je niet missen, het is de hoogste heuveltop en er lopen verschillende paden naartoe. Rustig wandelend laat je de drukte steeds verder achter je. Als je helemaal tot rust bent gekomen ga je zitten op de top.

Open je voor de leegte. Laat alle indrukken van het festival in stilte doorwerken. Hier bevindt zich de poort naar de eeuwigheid. De deva neemt je mee naar onzichtbare werelden, voorbij alle beelden, indrukken en inzichten. Daar krijgt alles een diepere betekenis. Doe de meditatie en open je voor extase. Misschien ervaar je een glimp van de eenheid waar we allen uit voortkomen en naar terug zullen keren.

### *8e chakra*

*De volgende ochtend vind ik tijd voor het laatste gedeelte van mijn queeste. Terwijl mensen om me heen wakker worden loop ik alleen de hei op. Het vroege ochtendlicht is mooi. Ik loop naar hoge heuvel die de heide domineert. Uit de verte zie ik silhouetten van mensen op de heuvel. Als ik dichterbij kom herken ik hen... Er zijn geen woorden nodig, ik ga bij hen zitten in meditatie. Er wordt een mantra gezongen: 'wahe guru'. Dit betekent zoiets als: 'hallo Godin God, hier ben ik'. De poort naar de eeuwigheid gaat open, ik voel mijn ziel dichtbij. Vol dank aanvaard ik dit cadeau aan het einde van mijn queeste.*

## 9e krachtplek ~ alle chakra's De Negenpoort



***Moge je je altijd herinneren dat je een kind van Godin/God bent.  
Moge alles wat je bent worden gedeeld.***

**Uitdaging/cadeau: gewijd handelen, een lichtpunt zijn op het festival**

**Thema's: vol-ledig zijn, een kanaal van de Godin/God**

**Plaats in je lichaam: alle chakra's**

**Plaats op het Eigentijds Festival terrein: het kruispunt met marktkraampjes tussen het Valkennest en de Zonnehal**

Als je queeste rond is, dan heb je alle chakra's geactiveerd. Ga dan naar de 9e krachtplek, de Negenpoort. Deze brengt je midden tussen de kraampjes, de clowns, de koopjeszoekers en de flirts. Voel dat je als kanaal van de Godin/God tussen de mensen kan zijn. Je bent vol-ledig, een lichtpunt op het festival. Wat je om je heen aanschouwt is een spiegel van wie jij op dit moment bent. Aanvaard de tekenen in dankbaarheid en vreugde.

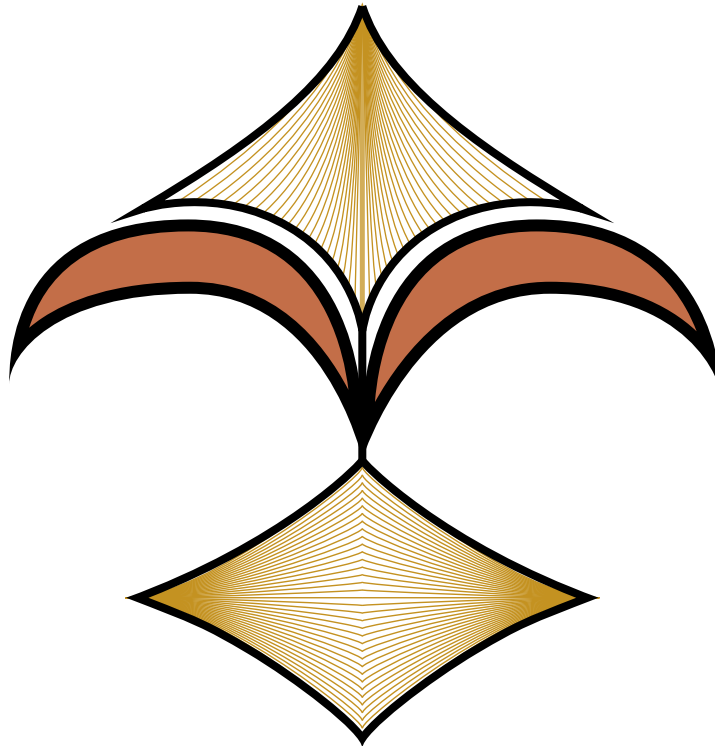
## Ten slotte

Veel plezier met het werken met de aarde. Kom gerust langs om te delen over je ervaringen.

Klara Adalena

Wilde Wijze Vrouw

In de yurts naast de vijver



Dit boekje is een uitgave van Eigentijds Festival / Stichting Mens kom in Beweging

behorende bij de programmaboeken van het Eigentijds Festival 2010

[www.eigentijdsfestival.nl](http://www.eigentijdsfestival.nl)